



středa 30. června 2004



čtvrtek 1. července 2004

DIVADLO KARLA PIPPICHA

19.00
VARIACE NA SLAVNÉ TÉMA CYRANO
DNO, Hradec Králové • pro diváky od 10 let

NÁMĚSTÍ JOSEFA RESELA

LOUTKÁŘSKÝ ŠTRŮDL aneb SLAVNOSTNÍ ZAHÁJENÍ
53. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

19.00
TANEČNÍ A DECHOVÝ ORCHESTR ZUŠ CHRUDIM
promenádní koncert

20.00
PROCESÍ OD ŠTACE KE ŠTACI
pohádková představení loutkářských
souborů po celém náměstí Josefa Ressela

O BOSÝCH STREJČÍCH
O KOMÁŘÍM KNÍŽETI
O CIBULIČCE • Divadlo Kvelb

BAJAJA • Divadlo Studna Hosín

21.45
ZAHÁJENÍ 53. LOUTKÁŘSKÉ CHRUDIMI

22.00
JAK SWING JDE SVĚTEM
noční představení divadla RADOST BRNO

23.00
PŘEKVAPENÍ PŘED PŮLNOCÍ • BERONDINI
noční přechod náměstí po laně

DIVADLO KARLA PIPPICHA

10.00 HAVRANE Z KAMENE
BRUNCVÍKOVÉ, Dramatická školička Svitavy • pro diváky od 7 let
Představení v otevřeném programu

17.00 a 20.00
VYŠETŘOVÁNÍ IKAROVA PÁDU
SNĚŽENKY, Opava • pro diváky od 13 let

MALÁ SCÉNA DIVADLA KARLA PIPPICHA

10.00 KDO ZACHRÁNÍ PRINCEZNU
NA ŽIDLÍ, Turnov • pro diváky od 4 let
Představení v otevřeném programu
ŽÍZALY
KRISTÝNKA I., ZUŠ Hradec Králové • pro diváky od 5 let

14.00 a 16.00
KOHOUT ŠÁH - KOHOUT PADIŠÁH - KOHOUT
CHÁN - TAK DÁL
D ZUŠ, Děčín • pro diváky od 5 let

22.00 NA STATKU A V AFRICE aneb Všechna přání vyplní se ...
KLIKA, Praha • pro diváky od 15 let
Představení v otevřeném programu

DIVADLO MED

10.00 POHÁDKY SE ZVÍRÁTKY
TAK CO?, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou • pro diváky od 6 let
Představení v otevřeném programu
JAK KAŠPÁREK LÉČIL DRAKA
SPOJÁČEK, Liberec • pro diváky od 5 let
Představení v otevřeném programu

14.00 a 18.00
JAK VDÁT PRINCEZNU
UZEL, ZUŠ Chlumeck nad Cidlinou • pro diváky od 6 let
Představení v otevřeném programu

DOPLŇKOVÝ PROGRAM

19.00 recitál KARLA PLÍHALA
letní scéna
(náměstí Josefa Ressela)

První číslo Knihy ilustrovala:
Monika s Bárrou



SEMINÁŘE



Seminář A

I s marionetou se dá hrát

Marionety na jevišti neumožňují tolik akční hry jako třeba maňásci, ale nejsou ani odsouzeny k tomu, aby při odříkávání textů pouze stály na místě a šermovaly rukama. Seminář o tom, co všechno marioneta umí a dokáže nabízet jako začátečníkům, tak i pokročilým loutkářům – všem, které láká hledání a objevování nemalých možností této klasické loutky.

Lektorky – **Blanka Luňáková-Josephová** a **Martina Hartmannová** (Loutkové divadlo Alfa, Plzeň)

Seminář B

Hlasové herectví s loutkou, ale ne jenom to...

Seminář zaměřený na práci s hlasem a jeho výrazovými možnostmi. V této souvislosti se budeme zabývat herectvím s loutkou – zejména pak tím, jaká hlasová stylizace odpovídá příslušnému typu loutky, charakterizaci postavy atp. Budeme hledat různé možnosti jak hlas a jeho výraz může podpořit náš divadelní záměr. A přijde o to si uvědomit jak jsme hlasově vybaveni my sami – v čem je přednost našeho hlasu a kde jsou slabiny, co nám osobně výrazově „sedí“ a v čem máme nedostatky, a když to půjde zjistit – „jak na ně vyzrát“.

Lektorka – **Mirka Vydrová** (Divadlo Bořivoj, Praha)

Seminář C

Od nápadu k inscenaci

Dramaturgicko-dramatizátorský seminář je zcela prakticky zaměřen na konkrétní nápady, náměty, předlohy a scénáře, které účastníci připravují pro vlastní soubor, či pro kohokoli, kdo by je chtěl hrát. Ale i pro ty, kteří ještě ani nevědí, jak by je mohli využít. Může tedy jít jen o základní námět, doplněný prvotní představou o jeho realizaci, o rozpracovaný text či již hotový scénář – čím hlubší a přesnější bude vaše představa, tím více se o svém námětu dozvíte. Řeč bude o dramaturgii, režii, ale také o scénografii, herectví a možnostech hudby. Podmínkou účasti je, že pošlete předem to, co máte lektorovi a dalším třem určeným kolegům; literární podklady dodané až na místě nelze přijmout. Kolektivní konzultaci všech účastníků se pokusíme odhalit potence i impotence, naděje i nebezpečí, klady i záporny přinesených námětů a zároveň tak poznat i něco víc o divadle a jeho zákonitostech. Čemuž bude sloužit i každodenní rozbor představení předešlého dne.

Lektor – **Luděk Richter** (Divadelní společnost Kejkliř, Praha)

Seminář D

Inscenační praxe

Dílna chce sledovat v maximálním zhuštění proces vzniku inscenace s využitím všech nezbytných a zároveň postačujících složek. Tedy od tématu, situace, přes volbu žánru a stylu, s přihlédnutím k prostoru a času a prostřednictvím herce a hmoty až k interakci s diváky, jimž budou nabídnuty výsledky tohoto procesu.

Lektorky – **Ivana Faitlová** a **Zdena Vašíčková** (vedoucí divadelních souborů *Střípek* a *Rámus* z Plzně)

Seminář E

Nároží – Náměstí – Ulice

Seminář o možnostech a principech pouličního divadla. Seminaristé se seznámí, vyzkouší a zažijí

různé přístupy k divadelní akci ve veřejném prostoru. Seminář nabídne cestu za hledáním a užitím konkrétního místa k pouliční akci, objevování, tvorbu a užití možných i nemožných prostředků k akci v otevřeném prostoru.

Lektoři – **Roman Černík** (vysokoškolský pedagog a divadelník)

Máša Černíková (studentka JAMU, výtvarnice a loutkářka)

Seminář F

Karikatura, charakter, pohyb

(scénografická dílna)

Na příkladech tradičních evropských komediálních typů a jejich současných proměn budeme prořezávat míru výtvarné stylizace charakteru figury i její souvislost adekvátním způsobem animace. Seminář bude, kromě stručného teoretického úvodu, praktickou dílnou navrhování, přípravy výroby a realizaci vlastních autorských artefaktů, masek nebo maňásů, včetně prezentace ve formě krátkých pohybových etud.

Lektorka – **Irena Marečková** (scénografka a pedagog) s pomocí loutkáře **Milana Hogo Formana**

Seminář G

Miniaturní loutkové divadlo

Technologie jednoduchých plošných loutek, kulis a pohyblivých mechanismů, možnosti krabice jako divadelního prostoru, včetně svícení a ozvučení scén. Drobné akce, práce s detailem v minimálních časových a prostorových rozměrech. Vhodné pro milovníky drobnosti a maličkosti, obdařené hravostí a trpělivostí – ochotné hrát krátké „kusy“ v komorním prostoru pro menší až nejmenší množství diváků a třeba i několikrát za sebou.

Lektorka – **Hana Vorišková** (výtvarnice a loutkářka)

Seminář H

Divadlo obrazu a zvuku

(Přednostně pro všechny na které se loni nedostalo.)

Hra s divadlem, hudbou a zvukem. Co všechno hudba a zvuk na divadle „zvládne“ a kam už nemů-

že; jak ovlivní ten, který zvuk význam... ale také normální muzicírování, zpívání a zvukování pro všechny divadelníky, které baví nebo zajímá hudba. Jákýkoliv hudební nástroj (byť ten nejmenší) vítán.

Lektor – **Jiří Vyšehlid** (muzikant a loutkoherec divadla DRAX)

Seminář I

Věci mohou být čímkoliv, ale musí se jim to říci

Citát R. M. Rilkeho je názvem i inspirací divadelní dílny pro mládež ve věku 12 – 16 let. Divadlem předmětů bude zpracovávat pohádky Miloše Macourka (vybírat budeme z knížek *Láska* a *dělová koule*, *Žirafa* nebo *tulipán*, *Mravenečník* v počtenici), abychom je pak jevištní metaforou mohli vyprávět dětem, vrstevníkům i dospělým.

Lektoři – **Tomáš Doležal** (ved. střediska dramatické výchovy Centra volného času Lužánky)

Marek Jovanovský (pracovník nízkoprahového centra pro mládež a vedoucí divadelního souboru „Plán B“)

Dětský klub

Pro děti do dvanácti let, které nemohou zůstat doma, protože jejich rodiče budou v Chrudimi na loutkářské přehlídce. Program s názvem HAD OPÁK ANEB POHÁDKA TAK I NAOPAK opět připravily studentky dramatické výchovy Západočeské univerzity Plzeň **Hana Zimmermannová** a **Pavla Vítingerová**

SF



Loutkářské muzeum

má opět otevřeno hospůdku „Kačenku“, která žíznivě napojí a nasytí. Otevřeno bude zhruba od osmnácti hodin až do rána.

A v sobotu je v Muzeu Loutkářských kultur noční prohlídka.

Nezapomeňte!!

Mají také knihovnu. Kdo hledáte texty pro své divadlo, je možné najít třeba právě tam. Knihovna bývá otevřena od úterý do čtvrtka od 9 do 14 hodin.

red



Pexeso

Na druhé straně této dvojstrany máte vaše nové, báječné, úžasné a jedinečné PEXESO.

V každém novém čísle najdete dalších šest loutkářských osobností.

red

LEKTORSKÝ SBOR

Předsedkyní lektorského sboru bude

Iva Peřinová,

dramaturgyně a autorka Naivního divadla Liberec

a členy

Hana Galetková,

dramaturgyně Divadla loutek v Ostravě

Jakub Hulák,

odborný pracovník NIPOS ARTAMA pro dětské divadlo, přednes a dramatickou výchovu

Janků Peter,

divadelní i televizní režisér, výtvarník a hudebník

Šefrnová Blanka,

členka divadla „C“ ze Svitav



a konečně tajemníkem lektorského sboru a moderátorem veřejných diskusí bude

Jiří Pokorný,

dramaturg Městského divadla v Českém Krumlově

SF



			
			
			
			
			
			