

3. z úvodního Štrůdlu, loutkářské pouti, besed se zajímavými hosty a dalších aktivit (např. výstav) – tato část programu je v kompetenci Chrudimské besedy, s přihlédnutím k návrhům pořadatelů a festivalového výboru.
4. Pracovní část přehlídky, jejíž organizace je v kompetenci IPOS ARTAMA, zahrnuje:
  - dílny
  - semináře určené dospělým i dětským účastníkům
  - rozborové semináře apod.
  - přehlídkový zpravodaj

IPOS ARTAMA, ve spolupráci s odbornou radou pro amatérské loutkářství, také jmenuje lektorský sbor, který se podílí na pracovní části přehlídky (hodnotí přehlídkové inscenace, účastní se veřejných diskusí atd.). Lektorský sbor dále může pořadatelům navrhnout ceny LCH a nominovat a doporučit loutkářské soubory do programu celostátní mezidruhové přehlídky Jiráskův Hronov.

#### **IV. Festivalový výbor**

1. Festivalový výbor se skládá ze zástupců všech pořadatelských subjektů, zástupce Ministerstva kultury ČR a zástupců dalších organizací sdružujících amatérské divadelníky s celostátní působností, které se přímo neúčastní organizace LCH.
2. Členství ve festivalovém výboru je čestné a zájem o něj musí organizace předat písemnou formou jednomu z pořadatelů.
3. Všechny subjekty delegují do festivalového výboru zpravidla po jednom zástupci.
4. Pokud se člen festivalového výboru neúčastní tří po sobě jdoucích zasedání mají pořadatelé právo projednat s vysílající organizací možnost změny delegáta.
5. Festivalový výbor volí ze svého středu předsedu a místopředsedu. Předseda řídí zasedání, formuluje závěry a potvrzuje zápis. V jeho nepřítomnosti přebírá jeho kompetence místopředseda.
6. Festivalový výbor je usnášeníschopný pokud se jeho zasedání účastní alespoň polovina členů. Přijímá-li svá rozhodnutí veřejným nebo tajným hlasováním, má každý zastoupený subjekt jeden hlas. V případě rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedajícího.
7. Funkční období předsedy a místopředsedy festivalového výboru je tříleté. Počet opakovaného zvolení není omezen.
8. Funkci sekretáře festivalového výboru vykonává odborný pracovník pro amatérské loutkářství IPOS-ARTAMA, který svolává zasedání, připravuje podklady pro jednání a z jednání pořizuje zápisy.

#### **V. Ekonomické zabezpečení**

1. Příjmy přehlídky se skládají z příspěvku města Chrudim, grantu MK ČR pro občanská sdružení, příspěvku Pardubického kraje, účastnických poplatků a jiných zdrojů (sponzorské dary apod.).